

Collège au cinéma en Val-de-Marne

DOSSIER D'INSCRIPTION
2018-2019

17^{ème} édition

- . Modalités de fonctionnement
- . Films au programme
- . Présentation des festivals partenaires
- . Contacts

cinéma
public

VAL de
MARNE
Département utile

COLLEGE AU CINEMA EN VAL-DE-MARNE 2018-2019

MODALITES DE FONCTIONNEMENT

Le dispositif national *Collège au cinéma*, initié en 1989 par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Education Nationale, propose aux collégiens de **découvrir des œuvres cinématographiques** lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et intervenants professionnels, **les bases d'une culture cinématographique**.

Dans le cadre de sa politique culturelle en direction de la jeunesse portant sur l'art cinématographique et l'initiation à la lecture de l'image, le Conseil départemental du Val-de-Marne a décidé de renforcer son intervention auprès des collégiens par la mise en place sur le département du dispositif *Collège au cinéma*, depuis la rentrée scolaire 2002.

L'opération repose sur le **volontariat** des chefs d'établissement et des équipes enseignantes ; elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du **volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement** (cf B.O. de l'Éducation nationale n°19 du 8 mai 2008 : « *Dès la rentrée 2009, les projets d'écoles ou d'établissements, élaborés en concertation avec les institutions culturelles et les collectivités territoriales, devront tous intégrer un volet culturel concernant tous les élèves* »). Les équipes pédagogiques veillent à établir des liens constructifs et réciproques entre le dispositif et les disciplines scolaires représentées, en évitant l'instrumentalisation de part et d'autre. Elles peuvent s'appuyer sur les instructions et programmes concernant l'éducation à l'image et favoriser le travail interdisciplinaire.

Collège au cinéma en Val-de-Marne s'intègre dans les actions cinématographiques déjà en place dans le département et tout particulièrement au Festival Ciné Junior et au Festival International de Films de Femmes (Créteil). La mise en place et l'organisation du dispositif sont confiées à **l'Association Cinéma Public**, qui travaille en étroite collaboration avec l'Inspection académique et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat de Créteil.

Formulaire d'inscription : mode d'emploi

Le dispositif propose d'étudier les films avant tout en tant qu'œuvres de cinéma. S'il est intéressant d'établir des passerelles entre les films et les enseignements au programme, le comité d'étude des dossiers sera d'abord sensible à la façon dont vous abordez le cinéma dans votre démarche pédagogique. Merci d'être attentif à cet aspect lorsque vous remplirez le formulaire d'inscription.

Films au programme

5 films au programme (cf. liste détaillée des films en annexe)

. **3 films choisis par le Comité départemental** "Collège au cinéma en Val-de-Marne" dans le catalogue national "Collège au cinéma".

. **2 films choisis par les enseignants** dans le Festival International de Cinéma Jeunes Publics Ciné Junior ou le Festival International de Films de Femmes de Créteil, en collaboration avec les festivals, les responsables des cinémas partenaires et la coordination du dispositif. (cf. information sur les festivals en annexe)

Salles de cinéma

Lors de la confirmation de l'inscription, un cinéma partenaire est désigné au collège qui sera un partenaire tout au long de l'année.

Formation

Dans le cadre du dispositif, il est demandé aux enseignants de préparer leurs élèves aux projections, de travailler sur les films et l'analyse filmique. Une formation de trois jours leur est proposée dans le Plan Académique de Formation (rubrique OUV, stage "Collège au cinéma en Val-de-Marne"). Cette formation propose une approche de l'analyse filmique et des ateliers pratiques. **Le travail sur les films au programme sera approfondi et complété lors des séances de projection du samedi matin** (voir ci-dessous).

Ce stage est réservé aux enseignants des collèges qui participent à "Collège au cinéma". Il s'agit d'un stage à "public désigné" ; **il n'est donc pas nécessaire de remplir de formulaire d'inscription par le biais du PAF** ; en revanche, les enseignants qui souhaitent y participer devront le préciser sur la fiche d'inscription au dispositif (cf. formulaire joint).

Les enseignants qui s'inscrivent au stage de formation prennent connaissance des dates de celui-ci et s'engagent **à y participer et dans sa totalité** (L'organisation des formations nécessite un investissement humain et financier important ; l'absentéisme peut mettre en péril leur reconduction future).

Il est indispensable qu'au moins un enseignant soit désigné dans chaque collège. Dans le cas où plusieurs candidatures seraient proposées, elles devront être inscrites dans l'ordre des priorités, au cas où toutes les demandes ne pourraient être satisfaites.

Ces 3 jours de formation ne pourront être accordés que dans la limite du nombre de stages autorisés pour l'année par le chef d'établissement, il est donc obligatoire que les candidatures soient approuvées par ce dernier.

Projections pour les enseignants

Les enseignants sont invités à visionner en salle de cinéma les films au programme (hors films festivals) **lors de séances de pré-visionnage qui ont lieu trois samedi matins dans l'année.** Des interventions par des professionnels sont assurées à l'issue de chaque film afin de donner des éléments pour traiter les films en classe. Ces séances sont gratuites. **Il est absolument indispensable qu'au moins un membre de l'équipe pédagogique y participe.**

Les films des festivals ne pourront être visionnés à l'avance et seront choisis sur la base de synopsis et des indications données par la coordination, le cinéma partenaire et le professeur-relais.

Documents pédagogiques

. Films sélectionnés dans le catalogue national : des dossiers pour les enseignants et des fiches pour les élèves édités par le Centre National de la Cinématographie sont remis lors des séances de pré-visionnage. Sur le site Transmettre le cinéma (transmettrelecinema.com) mis en place par le CNC, vous pouvez également retrouver de nombreux outils pédagogiques.

. Films sélectionnés dans les festivals : des documents spécifiques (fiches sur chaque film) sont remis aux enseignants et aux élèves avant chaque festival.

Interventions de professionnels du cinéma auprès des élèves

. Films sélectionnés dans le catalogue national : des professionnels du cinéma interviennent dans les classes pour aborder les films vus en salle sous l'angle de l'analyse filmique. Deux interventions de 2 heures pour deux des 3 films de la liste CNC sont **obligatoires** pour chaque classe inscrite. Un intervenant sera désigné aux enseignants nouvellement inscrits.

. Films sélectionnés dans les festivals : des rencontres en salle avec des réalisateurs, techniciens ou intervenants pédagogiques sont proposées aux classes.

Professeur relais

Pour accompagner le dispositif dans les établissements scolaires, le Rectorat de Créteil (DAAC) propose un professeur relais. Celui-ci collabore à la formation des enseignants et à la conception de projets autour du cinéma dans les collèges. Il est à la disposition des enseignants pour toute question, tout conseil... (cf. contact en annexe).

Tarifs

Tarif national : 2,50 €/film et /élève

Participation des élèves et /ou de l'établissement scolaire : 2 €/film et /élève

Participation du Conseil général du Val-de-Marne : 0,50 €/film et /élève

Gratuité pour les accompagnateurs.

Transports

Si un transport est nécessaire pour se rendre au cinéma, les transports en commun sont privilégiés. L'association Cinéma Public, par l'intermédiaire du Conseil général du Val-de-Marne, peut éventuellement, après demande formulée au plus tôt par l'établissement auprès de la coordination, organiser le transport des élèves par autocar, en priorité pour les établissements dont le cinéma partenaire n'est pas sur la même commune.

Pour les classes qui participent au Festival International de Films de Femmes de Créteil, les transports sont organisés par l'Association Cinéma Public.

Information sur le dispositif

Une présentation du dispositif aura lieu à la rentrée lors d'un pré-visionnage.

Par ailleurs, des réunions avec le cinéma partenaire peuvent être proposées aux enseignants en début d'année scolaire afin d'être précisément informés sur les modalités de fonctionnement du dispositif et déterminer le calendrier des projections avec les élèves. Le responsable du cinéma partenaire de chaque collège, le professeur-relais et la coordinatrice du dispositif proposent également en début d'année scolaire de présenter le dispositif aux élèves, dans les classes (prévoir une intervention d'une heure) si vous le souhaitez. **Vous pouvez également consulter le site de l'association Cinéma public (www.cinemapublic.org rubrique « Actions éducatives ») ou consulter la coordinatrice pour toute information pendant l'année.**

Évaluation du dispositif

Les enseignants sont invités à remplir un carnet de bord en ligne. Ce document de suivi permet l'évaluation précise du dispositif et l'élaboration d'un bilan qui donne lieu à une réunion organisée chaque année courant juin.

Convention

Une convention entre l'association Cinéma Public et chaque collège est adressée aux chefs d'établissement en début d'année scolaire (copie à l'enseignant coordinateur). La convention engage le collège à :

- . Participer à la totalité du dispositif et à en respecter les principes de fonctionnement
- . Inscrire au moins un enseignant à la formation, enseignant qui assistera au stage dans sa totalité
- . Veiller au bon déroulement des séances
- . Faire appel à un intervenant deux fois dans l'année pour chaque classe inscrite
- . Distribuer les documents pédagogiques
- . Tenir un carnet de bord par classe et participer à l'évaluation du dispositif.

Collège au cinéma est un dispositif basé sur le volontariat des enseignants, des élèves, des cinémas... il n'est en aucun cas obligatoire. Cependant, une fois la classe inscrite, l'enseignant s'engage à participer à ce dispositif dans sa totalité.

COLLEGE AU CINEMA EN VAL-DE-MARNE 2018-2019
FILMS AU PROGRAMME POUR TOUS LES NIVEAUX

Le comité de pilotage a choisi pour la programmation 2018-19 un fil directeur autour de l'identité double, que ce soit dans le cadre d'une méprise, d'un récit fantastique ou d'un jeu...

Vous pouvez retrouver une présentation complète de ces films sur le site Transmettre le cinéma : www.transmettrelecinema.com

• **Trimestre 1** (2 films communs à tous les niveaux)

LA MORT AUX TROUSSES

Etats-Unis – 1959 – Alfred Hitchcock – 2h16

À l'Oak Bar, des espions à la botte des communistes croient reconnaître en Roger Thornhill, publiciste new-yorkais, l'agent américain George Kaplan. Ils le kidnappent et l'emmènent dans le repère de leur chef, Lester Townsend, haut fonctionnaire aux Nations-Unies. Après un interrogatoire musclé, Thornhill leur échappe de justesse. Mais lorsque la police mène l'enquête, tous les indices ont disparu.

PHANTOM BOY

France/Belgique – 2015 – Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli – 1h27

New York, un mystérieux homme défiguré blessé Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

• **Trimestre 2** (2 films)

Choix de 2 films dans la programmation de l'un des festivals partenaires suivants :

- . Festival International de Cinéma Jeunes Publics en Val-de-Marne Ciné Junior
- . Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne

• **Trimestre 3** (1 film commun à tous les niveaux)

TOMBOY

France – 2010 – Céline Sciamma – 1h22

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

COLLEGE AU CINEMA EN VAL-DE-MARNE 2018-2019
PRESENTATION DES FESTIVALS PARTENAIRES

FESTIVAL CINE JUNIOR

Le Festival International de Cinéma Jeunes Publics en Val-de-Marne se déroule chaque année dans 35 lieux du Val-de-Marne (salles de cinéma et médiathèques) en février.

La manifestation, ambitieuse par sa programmation variée, par ses propositions pédagogiques autour des films et par ses rencontres, s'adresse à tous les publics, enfants, jeunes, familles...

Ciné Junior a précisément pour ambition de permettre aux jeunes du département de **découvrir des films d'auteurs inédits français et étrangers**, et d'aider concrètement la diffusion des films pouvant participer à un véritable éveil artistique du jeune spectateur.

Si le plaisir de découvrir un film est immédiat, l'accès aux spécificités du langage cinématographique, tout comme l'accès aux subtilités de l'écrit, ne peut-être spontané. Ciné Junior met donc l'accent sur un accès au langage particulier du cinéma et par-là même sur l'accès démocratisé à une culture large et diversifiée.

L'équipe du festival mène ainsi un **travail pédagogique approfondi** à travers l'**édition de dossiers** contenant les informations nécessaires à la compréhension du récit et de son contexte mais également des éléments techniques permettant d'apprécier la qualité de l'écriture cinématographique (analyses de séquences, études de raccords, extraits vidéo,...).

Dans la perspective d'initier l'échange entre des professionnels du cinéma et le jeune public, le festival propose des **rencontres**, dans les salles de cinéma ou dans les classes.

La 28^{ème} édition du festival Ciné Junior sera une nouvelle fois l'occasion pour les collégiens de découvrir une large sélection de nouveautés sélectionnées tout particulièrement à leur intention.

Le festival Ciné Junior est réalisé par **l'Association Cinéma Public**, structure qui coordonne le dispositif "Collège au cinéma en Val-de-Marne".

Festival Ciné Junior

Camille Maréchal

Tél. : 01 42 26 02 06

Fax : 01 42 26 02 15

www.cinejunior94.org

cinejunior@cinemapublic.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRETEIL

L'association du Festival International de Films de Femmes (AFIFF) organise depuis 39 ans à la Maison des Arts de Créteil où elle réside, un **grand festival annuel**, unique au monde, pour faire **découvrir les réalisatrices de tous les pays**. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures, célèbre les actrices, les scénaristes, les monteuses et toutes les travailleuses du film.

Depuis trois ans, le festival développe un **Centre de Ressources Iris**, qui classe et informatise les archives de la manifestation. On peut consulter toute l'année plus de 6000 films sur cassettes et de nombreux documents sur l'histoire du cinéma et des femmes.

Toute l'année, le festival mène des actions de proximité et d'éducation à l'image en direction des publics les plus variés : quartiers, scolaires, associations...

La 40^{ème} édition du festival proposera des **jours "immersion"** pour accueillir les classes Collège au cinéma en Val-de-Marne, les piloter dans la programmation, leur proposer des ateliers, les inviter aux rencontres et débats avec les réalisatrices... et en option, la possibilité pour certains collégiens de participer au jury Graine de cinéphage.

Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne

Jackie BUET

Tél. : 01 49 80 38 98

Fax : 01 43 99 04 10

www.filmsdefemmes.com

COLLEGE AU CINEMA EN VAL-DE-MARNE 2018-2019
CONTACTS

Pour toute question, merci de contacter :

Anne-Sophie LEPICARD (jusqu'à fin juin 2018)

Association Cinéma Public

52, rue Joseph de Maistre

75018 Paris

Tél. : 01 42 26 03 14

Fax : 01 42 26 02 15

collegeaucinema@cinemapublic.org

Autres contacts :

Laurent Bellamy, professeur-relais

Laurent.Bellamy@ac-creteil.fr

Isabelle BOURDON

Rectorat de l'Académie de Créteil

Délégation Académique à l'Education

Artistique et à l'Action Culturelle

4, rue Georges Enesco

94010 Créteil

Tél. : 01 57 02 66 67

Isabelle.Bourdon@ac-creteil.fr

Evelyne Coggiola-Tamzali

Direction des services départementaux de l'Education nationale du Val-de-Marne

68, Avenue du Général de Gaulle

94011 Créteil cedex

Tél. : 01 45 17 62 55

Evelyne.coggiola-tamzali@ac-creteil.fr

Collège au cinéma est une initiative du Conseil général du Val-de-Marne, coordonnée par l'association Cinéma Public et menée en partenariat avec le Rectorat de Créteil, l'Inspection Académique du Val-de-Marne, le Centre National de la Cinématographie et de l'Image animée, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, le Festival Ciné Junior, le Festival International de Films de Femmes de Créteil, les salles de cinéma publiques et les collèges volontaires du département.