



PALMARÈS

28^e édition du Festival Ciné Junior

31 janvier - 13 février 2018

→ Compétition Internationale de longs métrages

◆ Grand Prix Ciné Junior

Jury composé de **Isabelle Benkemoun** (distributrice), **Nicolas Bianco-Levrin** (auteur, illustrateur, réalisateur et programmeur), **Marion Desseigne-Ravel** (réalisatrice, scénariste et intervenante pédagogique), **Damien Maestraggi** (monteur) et **Luc Meiland** (compositeur et ingénieur du son)

- 8 000 € sont remis par le Festival au distributeur français qui s'engage à sortir le film sur les écrans français
- 2 300 € sont remis par Titra film au producteur du film pour des prestations techniques
- Un trophée original conçu par Pierre-Luc Granjon est offert à la réalisatrice par le Festival



VILLAGE ROCKSTARS

de Rima Das

À partir de 8 ans (conseillé du CE2 à la terminale et +)
Fiction / Inde / 2017 / 1h27 / VOSTF
Ventes internationales : Chinese Shadows
Production : Flying River Films

◆ Prix CICAÉ

Jury composé de **Amélie Fauveau** (Studio 43, Dunkerque), **Benjamin Fourneaux** (Cinéma Eckmühl, Penmarc'h) et **Fanny Mouzac** (Ciné Islais, l'Île d'Yeu)

L'AFCAE-CICAÉ a pour but de favoriser la diversité du cinéma, de développer un contact vivant entre cinéastes et spectateurs, de diffuser des œuvres art et essai sur l'ensemble du territoire. Le réseau AFCAE – CICAÉ s'engage à promouvoir le film primé auprès des distributeurs européens et à le soutenir auprès de ses salles membres. www.cicae.org



ETHEL & ERNEST

de Roger Mainwood

À partir de 9 ans (conseillé du CM1 à la terminale et +)
Animation / Royaume-Uni, Luxembourg / 1h34 / VOSTF
Ventes internationales : Lupus Film

◆ Prix Du Grain à Démoudre

Jury composé de **Ludmila Douchet, Denis Duma, Alexandre Duval, Noah Grouasil, Margot Heude et Martin Spriet** (accompagnés par Eloïse Oger)

Les membres du jury « Du Grain à Démoudre » ont de 12 à 23 ans et vivent à Gonfreville l'Orcher en Seine-Maritime. Ils préparent chaque année depuis 2000 le Festival de cinéma Du Grain à Démoudre, avec l'aide de professionnels, pour transmettre leur passion du cinéma à d'autres enfants, jeunes et adultes. Le film récompensé sera sélectionné lors de la prochaine édition de leur festival en novembre 2018.



MY ENTIRE HIGH SCHOOL SINKING INTO THE SEA

de Dash Shaw

*À partir de 12 ans (conseillé de la 5^e à la terminale et +)
Animation / États-Unis / 2016 / 1h17 / VOSTF
Ventes internationales : Cinetic Media*

◆ Prix des Collégiens

4 classes jurys constituées parmi les collèges du Val-de-Marne ont assisté à l'intégralité de la Compétition de longs métrages et décernent les Prix des collégiens.



MALA JUNTA

de Claudia Huaiquimilla

*À partir de 11 ans (conseillé de la 6^e à la terminale et +)
Fiction / Chili / 2016 / 1h30 / VOSTF
Production : Lanza Verde, Pinda Producciones et Molotov
Cine. Distribution : Bodega Films / sortie le 14 mars 2018*

primé par 2 classes jury :

La classe de 3^e de M. Tigrane Davin, collège Jean Macé de Fontenay-sous-Bois - La classe de 3^e de M. Laurent Bellamy et Mme Christine Motte, collège Paul Klee de Thiais



LES DEUX IRÈNES (As duas Irenes)

de Fabio Meira

*À partir de 11 ans (conseillé de la 6^e à la terminale et +)
Fiction / Brésil / 2017 / 1h30 / VOSTF
Ventes internationales : True Colours*

primé par 1 classe Jury :

La classe de 4^e de M. François Miquet, collège Jean Perrin de Vitry-sur-Seine



ETHEL & ERNEST

de Roger Mainwood

À partir de 9 ans (conseillé du CM1 à la terminale et +)
Animation / Royaume-Uni, Luxembourg / 1h34 / VOSTF
Ventes internationales : Lupus Film

primé par 1 classe Jury :

La classe de 4e de Mmes Awa Diarra et Florence Pauc, collège Jules Ferry de Villeneuve-le-Roi

→ Compétition Internationale de Courts métrages

◆ Prix du Public

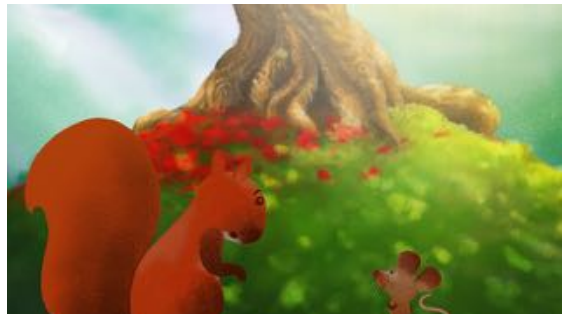
Les spectateurs sont invités à voter à l'issue des projections des courts métrages en compétition. Benshi dote les trois films primés (un film lauréat par tranche d'âge : 3-6 ans, 7-10 ans et 11 ans et +) par l'acquisition de leurs droits de diffusion sur la plateforme de SVOD Benshi Studio pendant 1 an

• Pour les 3-6 ans :

L'ARBRE À GROSSE VOIX

de Anaïs Sorrentino

Animation / France / 2017 / 8 min
Production : Les Films du Nord



• Pour les 7-10 ans :

AWAKER (PREBUDZA)

de Filip Diviak

Animation / République tchèque / 2017 / 9 min
sans dialogues / Production : Folimage



• Pour les 11 ans et + :

PÉPÉ LE MORSE

de Lucrece Andrae

Animation / France / 2017 / 14 min
Production : Caïmans Productions

