

PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION 2008-2009 ACADÉMIE DE CRETEIL

7 ème STAGE DE FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS INSCRITS À « COLLÈGE AU CINÉMA EN VAL-DE-MARNE »

18, 19 et 20 novembre 2008 DE 8H30 A 16H30

Maison des Arts de Créteil

47 inscrits

Formateurs : Jackie Buet, (directrice du Festival International de Films de Femmes de Créteil), Pascale Diez (réalisatrice) Bernard Loyal (professeur-relais pour Collège au cinéma en Val-de-Marne), Guy Mousset (réalisateur, enseignant en scénario. Intervenant depuis 1994 à La FEMIS, chargé de cours à l'université de Paris VIII en scénario...)

Equipe d'encadrement : Marie Aubayle (Conseillère Cinéma au Conseil Général du Val de Marne), Delphine Collet (adjointe de direction au FIFF), Anne-Sophie Lepicard (responsable Collège au Cinéma), Monique Radochévitch (conseillère cinéma à la Délégation académique pour l'éducation artistique et culturelle).

JOUR 1 : MARDI 18 NOVEMBRE

8h30 à 9h45 : **SATELLITE (Rez-de-chaussée MAC)**

Accueil, présentation des intervenants, des objectifs de la formation et du dispositif « Collège au cinéma »

9h45 à 12h30 : répartition en 2 groupes

- **Groupe 1** : enseignants ayant déjà participé au stage (6) : analyse de séquences de films avec Bernard Loyal **BATEAU LAVOIR**
- **Groupe 2** : enseignants inscrits pour la première année (41) : les pistes de l'analyse filmique avec Pascale Diez - **SATELLITE**

12h30 à 13h00 : **SATELLITE**

Mise en commun et restitution des séquences analysées

13h à 14h : *déjeuner autour d'un buffet à la Maison des Arts (Hall d'entrée)*

14h00 à 16h30 : **SATELLITE**

- Le scénario : intervention de Guy Mousset

À la fin de la séance, organisation des groupes pour les 19 et 20 novembre :
1 groupe « écriture de scénario » 17 personnes dont les 6 qui ont déjà fait le stage
5 groupes de 6 « écriture et le tournage d'un plan séquence ».

JOUR 2 : MERCREDI 19 NOVEMBRE

8h30 à 12h30 :

- atelier d'écriture de scénario avec Guy Mousset : Groupe 1 (17) :

BATEAU LAVOIR

- écriture et tournage en un plan séquence avec Pascale Diez (3 groupes)
et Bernard Loyal (2 groupes) – **SATELLITE, MAC, extérieurs ...**

12h30 à 13h30 : déjeuner autour d'un buffet à la Maison des Arts

13h30 à 16h30 : suite des travaux en ateliers

JOUR 3 : JEUDI 20 NOVEMBRE

8h30 à 10h30 :

Groupe 1 : préparation de la lecture et restitution des scénarios avec G. Mousset - **BATEAU LAVOIR**

Autres groupes : montage des films avec Pascale Diez et Bernard Loyal - **SATELLITE**

10h30 à 12h00 : pour tous - **SATELLITE**

« Les enjeux actuels du cinéma », avec les interventions de :

- Camille Maréchal sur les salles du service public
- Jackie Buet sur le rapport « Les films du milieu » du groupe des 13 créé à l'initiative de Pascale
- Présentation des festivals (Festival International des Films de Femmes et Ciné Junior) et projection d'un court-métrage ou d'un extrait de films pour chacun

12h à 13h : déjeuner autour d'un buffet à la Maison des Arts.

13h00 à 14h00 : pour tous / **SATELLITE**

- Débat animé par Bernard Loyal en référence aux interrogations posées dans le questionnaire en début de stage

14h00 à 16h30 : pour tous / **SATELLITE**

- Projection des films et lecture des scénarios avec Pascale Diez, Bernard Loyal et Guy Mousset